



मुंबईचे स्पेशल आयजी अब्दूर रहेमान यांची पत्रकार भवनास सदरिच्छा भेट

पदाधिकारींचा सत्कार करून लायब्ररीची केली प्रशंसा



धुळे जिल्हा मराठी पत्रकार संघ, धुळे.



धुळे समाजातील

सर्व घटकांना संधी व न्याय मिळेल अशी लोकशाही राज्यव्यवस्था निर्माण करण्यात लोकशाहीचा चौथा आधारस्तंभ असलेल्या पत्रकारितेचा महत्वपूर्ण वाटा असतो. त्यामुळे प्रसारमाध्यमांनी आपली जबाबदारी पार पाडताना समाजाच्या संरचनेतील घटकांना स्थान देऊन त्यांचे एकूणच जीवनमान उंचावण्यासाठी प्रयत्न केले पाहिजेत. समजतील सर्वच स्तरातील जनता रिफ्लेक्ट करण्याचा प्रयत्न माध्यमांनी केला तर खरी लोकशाही रुजेल असे स्पष्ट मत मुंबईचे स्पेशल आयजी तथा धुळे जिल्हाचे कर्तव्यकर्तोर माजी पोलीस अधीक्षक अब्दूर रहेमान यांनी धुळ्यात व्यक्त केले. अब्दूर रहेमान धुळ्यात आले असता त्यांनी धुळे जिल्हा मराठी पत्रकार संघाच्या पत्रकार भवनास सदरिच्छा भेट दिली. एनआरसी कायद्याच्या विरोधात राजीनामा का दिला असे विचारले असता अब्दूर रहेमान म्हणाले की, एनआरसी कायदा हा ज्यांच्याकडे स्वतःची जमीन नाही त्यांना नागरिकत्व नाकारतो, जर नागरिकत्व मान्य केले तर त्यांना निवडणूक लढण्यास प्रतिबंध करतो. देशातील दलित, आदिवासी, भटके, विमुक्त, ओबीसी, अल्पसंख्यांक अशा प्रवर्गातील स्वतःची मालकीची जमीन नसलेल्या नागरिकांची संख्या ही खूप मोठी आहे. अशा नागरिकांना नागरिकत्वाच्या अधिकारापासून एनआरसी कायदा वंचित ठेवतो. यामुळे चुकीचा कायदा राबविणाऱ्या यंत्रणेचा भाग मी असू नये म्हणून प्रशासनाकडे राजीनामा सादर केला आहे. तो इन प्रोसेसमध्ये असल्याचेही अब्दूर रहेमान म्हणाले. यावेळी त्यांच्यासोबत सामाजिक कार्यकर्त्या नाजनीन शेख उपस्थित होत्या. अब्दूर रहेमान यांनी पत्रकार संघाच्या सभागृहातील ग्रंथसंपदा पाहून त्याविषयी माहिती जाणून घेत लायब्ररीच्या नीटनेटकेपणाची प्रशंसा करीत पत्रकार संघाची कामगिरी सतत उंचावत राहो अशा शुभेच्छाही दिल्या. यावेळी अब्दूर रहेमान यांनी स्वलिखित व प्रकाशित 'पॉलिटिकल एक्सलुजन ऑफ इंडियन मुस्लिम' हे पुस्तक व बुके भेट देऊन पत्रकार संघाचे अध्यक्ष मनोज गर्दे, उपाध्यक्ष अतुल पाटील, सचिव सचिन बागुल, कोषाध्यक्ष तुषार बाफना, प्रांतिक प्रतिनिधी प्रकाश शिरसाठ, कार्यकारणी सदस्य जमील शाह, आकाश सोनवणे, दीपक शिंदे, पत्रकार पुरुषोत्तम गरुड यांचा सत्कार करून शुभेच्छा दिल्या.



बुधवार दि. १० जानेवारी २०२४

६

शंभराव्या नाट्य संमेलन सोहळ्याची दमदार सांगता

नाटके, एकांकिका पाहण्यासाठी तरुणाईची गर्दी



पिंपरी । शंभराव्या

अखिल भारतीय मराठी नाट्य संमेलनाच्या दुस-या दिवशीही पिंपरी -चिंचवड शहरातील विविध नाट्यगृहात भरगच्च सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. यामध्ये ऐतिहासिक आणि सामाजिक विषयांवरील नाटकांनी प्रेक्षकांच्या मनाला भुरळ पाडल्याचे बघायला मिळाले. ग. दि. माडगूळकर मुख्य सभागृहात वर्ध्याच्या 'अध्ययन भारती' या संस्थेने 'तेरवं' हे प्रायोगिक नाटक सादर केले. याचे लेखन श्रयाम पेठकर यांनी केले आहे तर हरिश इथापे यांनी हे संवदेनशील नाटक दिग्दर्शित केले आहे. या नाटकांत आत्महत्या केलेल्या शेतकऱ्यांच्या बायकांची गोष्ट आहे. तसेच सादर करणाऱ्या सर्व महिलाच आहेत. त्यातही पाच जणी या आत्महत्या केलेल्या शेतकऱ्यांच्या पत्नी आहेत, दोघी जणी आत्महत्याग्रस्त कुटुंबातल्या मुली आहेत, तर सहा जणी या नाट्यसंस्थेतल्या आहेत. तेरा जणींनी मिळून प्रेक्षकांना अंतर्मुख करणारे हे नाटक सादर केले. 'घाशीराम कोतवाल या मराठीतील मैलाचा दगड असलेल्या प्रसिद्ध नाटकाचा प्रयोग नाट्यसंमेलनात सादर करण्यात आला. विजय तेंडुलकर लिखित या नाटकाचे दिग्दर्शक नाट्यसंमेलनाचे अध्यक्ष डॉ. जब्बार पटेल यांनी केले होते. देशासह विदेशातही डॉ. पटेल यांनी दिग्दर्शित केलेल्या या नाटकाने आपला अमिट ठसा उमटवलेला आहे. आज डॉ. पटेल अध्यक्ष झाल्याने पांडव निर्मित या नाटकाचा खास प्रयोग नाट्यसंमेलनात ठेवण्यात आला होता. त्याला प्रेक्षकांनीही उदंड प्रतिसाद दिला.